

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

ANDREA PARISSI

Indirizzo

[REDACTED]
[REDACTED] (telefono)

Telefono

[REDACTED]

E-mail

andrea.parissi.95@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

06/05/1995

Sito web

www.andreaparissi.it



CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE, FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE: livello buono (B2); FRANCESE: livello base (A1)

INGLESE: livello buono (B2); FRANCESE: livello base (A1)

INGLESE: livello buono (B2); FRANCESE: livello base (A1)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità collaborative e di lavoro in equipe, ottime capacità di ascolto e dialogo, anche capacità di leadership se richiedente la situazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative, di gestione e delegazione equa del lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio, in particolare Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione grafica digitale (Adobe InDesign, Adobe Illustrator)

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Adobe Photoshop)

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di videoscrittura (Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Cyberlink PowerDirector, Adobe Premiere)

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione di file audio (Audacity)

Buona padronanza dei programmi di videoscrittura musicale (Finale Make Music, Sibelius, MuseScore)

Buona padronanza dei social network quali Facebook, Twitter, Instagram, YouTube e dei vari strumenti di ricerca offerti dalla rete

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Tecnico Servizi Multimediali - Operatore di Bibliomediateca

Durata corso di studi: 07/2020 – 07/2021

Ente organizzatore: Comune di Pesaro e "Co.meta srl Unipersonale" in collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Materie principali: Biblioteconomia e legislazione musicale, REICAT Regole di Catalogazione, Titolo dell'opera, Catalogazione in Sebina NEXT, 240 ore di Stage

Diploma accademico di II livello in Composizione ad indirizzo musicologico

Durata corso di studi: 01/2020 – alla data attuale

Istituto di rilascio: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Materie principali: Storia della musica, Modalità, Composizione, Analisi Musicale, Biblioteconomia musicale, Drammaturgia musicale, Filologia musicale

Laboratorio di Composizione con il Maestro Roberta Vacca

Durata corso di studi: 11/2019 - 05/2020

Ente organizzatore: Associazione "Nuovi Spazi Musicali", Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Attività principali: Lezioni collettive, sotto la guida del Maestro Roberta Vacca, volte ad uno studio storico-analitico e tecnico, delle principali tecniche compositive musicali del melologo.

Obiettivo: Composizione di lavori originali destinati ad un'esecuzione finale (laboratorio creativo) con la partecipazione alla concertazione con dei professionisti messi a disposizione dall'Istituto Musicale "G. Spontini" per l'esecuzione (laboratorio di esecuzione), esecuzione pubblica all'interno del Festival "Nuovi Spazi Musicali"; diretto dal maestro Ada Gentile.

Corso di Editing Digitale e Stampa

Durata corso di studi: 06/2019 - 12/2019

Ente organizzatore: Associazione 'Laboratorio della Speranza', finanziamento ad opera del Comitato Sisma Centro Italia (Confindustria Cgil, Cisl e Uil)

Attività principali: Lezioni formazione frontale e di laboratorio di Illustrazione digitale con Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, di impaginazione e stampa digitale con Adobe InDesign e di rilegatura da ufficio e a filo.

Diploma accademico di I livello in Composizione ad indirizzo musicologico

Durata corso di studi: 11/2015 - 07/2018

Istituto di rilascio: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Materie principali: Storia della musica, Metodologia della ricerca storico-musicologica, Composizione, Analisi Musicale, Organologia, Drammaturgia musicale, Filologia

Materia e votazione finale: Metodologia della ricerca storico-musicale; 110 e lode/110

Giornata di studi: La ricerca musicologica in Italia: stato e prospettive

Data: 26/09/2017

Ente organizzante: Il Saggiatore Musicale

Enti promotori: Associazione fra Docenti universitari italiani di Musica, Conferenza dei Direttori dei Conservatori di musica, Fondazione Istituto italiano per la Storia della Musica, Associazione culturale "Il Saggiatore Musicale" e Società Italiana di Musicologia

Luogo: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), Roma

Corso: Pianoforte

Durata corso di studi: 09/2006 - 06/2015

Istituto: Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Esami di livello conseguiti: Pianoforte livello C2, Licenza di Solgeggio

Corso di lingua inglese - Level: Upper Intermediate (B2)

Durata corso di studi: 20/07/2014 - 10/08/2014

Istituto di rilascio: Center of English Studies di Dublino (Irlanda)

Diploma di Scuola Secondaria di II grado

Durata corso di studi: 09/2009 - 06/2014

Istituto di rilascio: Liceo Scientifico "A. Orsini" di Ascoli Piceno

Votazione finale: 100/100

Certificazione PET (Preliminary English Test - B1)

Durata corso di studi: 01/2014 - 05/2014

Istituto di rilascio: I.T.S. "G. Mazzocchi" di Ascoli Piceno, Progetto "English 4 U"

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
RICERCATORE/
BIBLIOTECARIO**

Collaboratore al Censimento dei fondi musicali marchigiani per l'ARIM

Periodo: 2021 – alla data attuale

Datore di lavoro: ARIM (Associazione Marchigiana per la Ricerca e Valorizzazione delle Fonti Musicali)

Tipologia attività: Censimento dei fondi musicali nelle biblioteche di Ascoli Piceno e Offida

Collaboratore bibliotecario alla Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Periodo e Luogo: 02/2020 – alla data attuale, Pesaro

Datore di lavoro: Fondazione Rossini di Pesaro

Tipologia attività: Ordinamento, ricognizione e catalogo del materiale cartaceo e digitale conservato alla Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Catalogo del Fondo multimediale "Ada Gentile" all'Istituto Musicale "G. Spontini"

Periodo e Luogo: 11/2019, Ascoli Piceno

Datore di lavoro: Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Catalogo del Fondo multimediale "Ada Gentile", donazione da parte del Maestro Ada Gentile all'Istituto Musicali "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Catalogo e ordinamento del Fondo Musicale della Biblioteca di Ascoli Piceno

Periodo e Luogo: 01/2019 - 02/2019, Ascoli Piceno

Datore di lavoro: Comune di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Catalogazione e ordinamento della musica manoscritta e a stampa di Clito Moderati, conservata all'interno del Fondo Musicale della Biblioteca Comunale "G. Gabrielli" di Ascoli Piceno

Catalogo e ordinamento dell'Epistolario Rossiniano nella Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Periodo e Luogo: 11/2018 - 01/2019, Pesaro

Datore di lavoro: Fondazione Rossini di Pesaro

Tipologia attività: Catalogazione e ordinamento delle lettere di Gioachino Rossini e Olympe Pélissier, conservate nella Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Inventario e ordinamento del lascito testamentario di Carlo Cava all'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Periodo e Luogo: 11/2018 - 01/2019, Ascoli Piceno

Datore di lavoro: Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Inventario e ordinamento dei manifesti teatrali, donati per volontà testamentaria dal cantante Carlo Cava all'Istituto Musicali "G. Spontini" di Ascoli Piceno

CONCORSI

Concorso Nazionale "Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

Data e luogo: 30/09/2017, Ascoli Piceno

Tipologia di concorso: Concorso di composizione musicale, bandito dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Classifica: 1° classificato

Torneo Internazionale di Musica (TIM) XVII Edizione

Data e luogo: 24/07/2016 - 7/08/2016, Torino

Tipologia di concorso: Torneo Internazionale di Musica, sezione Critica Musicale, bandito dall'Associazione Torneo Internazionale di Musica (TIM)

Classifica: Diploma d'Onore

Concorso Nazionale "A l'Eterno dal Tempo. Dante e Cecco: conoscenza e scienza tra immagine e parola"

Data e luogo: 2014, Ascoli Piceno

Tipologia di concorso: Concorso letterario sulle figure di Dante Alighieri e Cecco

D'Ascoli, bandito dal Liceo Classico "Stabili - Trebbiani" di Ascoli Piceno
Classifica: 1° classificato

Concorso Nazionale "A l'Eterno dal Tempo. Dante e Cecco: conoscenza e scienza tra immagine e parola"

Data e luogo: 2014, Ascoli Piceno

Tipologia di concorso: Concorso letterario sulle figure di Dante Alighieri e Cecco D'Ascoli, bandito dal Liceo Classico "Stabili-Trebbiani" di Ascoli Piceno

Classifica: 1° classificato

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
INSEGNAMENTO**

Università della Terza Età (UTEAP)

Periodo: 2015 - alla data attuale

Insegnamento: Lezioni di Storia della Musica all'interno della programmazione del corso "Musica"

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
DIDATTICA PER LE
SCUOLE**

Progetto: La Mucca creativa

Anno Scolastico, Luogo e Plesso: 2018-19, Folignano, I.S.C. Folignano-Maltignano (plessi di Piane di Morro, Folignano e Villa Pigna)

Classi coinvolte: I delle scuole primarie (4 classi totali)

Tipologia progetto: Educazione musicale

Tipologia di attività: Incontri di 8 ore per classe di ascolto, narrazione, attività ricreative con musica, storie e giochi

Progetto: La Mucca creativa

Anno Scolastico, Luogo e Plesso: 2018-19, Ascoli Piceno, I.S.C. Luciani-San Filippo (plesso di via Kennedy) e Istituto Comprensivo Paritario "Suore Concezioniste"

Classi coinvolte: I delle scuole primarie (3 classi totali)

Tipologia progetto: Educazione musicale

Tipologia di attività: Incontri di 8 ore per classe di ascolto, narrazione, attività ricreative con musica, storie e giochi

Progetto: La Mucca creativa

Anno Scolastico, Luogo e Plesso: 2017-18, Folignano, I.S.C. Folignano-Maltignano (plessi di Piane di Morro, Folignano e Villa Pigna)

Classi coinvolte: I e II delle scuole primarie (6 classi totali)

Tipologia progetto: Educazione musicale

Tipologia di attività: Incontri di 8 ore per classe di ascolto, narrazione, attività ricreative con musica, storie e giochi, spettacolo finale collettivo serale all'Oratorio "S. Luca" di Villa Pigna, inserito nella programmazione della Fiera del Libro "Folignano Librarte"

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
ENCICLOPEDIA,
RIVISTE
MUSICOLOGICHE,
ATTI CONVEGNO,
VOLUMI
MISCELLANEI**

"Nuova catalogazione delle fonti manoscritte e a stampa delle opere di Clito Moderati conservate nella biblioteca "G.Gabrielli" di Ascoli Piceno"

Quaderni Musicali Marchigiani, 15, a cura di L. Fava, Senigallia, Arim-onlus, 2019, pp. 107-162

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
ORGANIZZAZIONE
ARTISTICA**

Co-Curatore della mostra per i 200 anni di "Matilde di Shabran" di Rossini

Data e luogo: 08/2021 - 11/2021, Casa Rossini e Museo Nazionale Rossini, Pesaro

Ente coinvolto: Fondazione "G. Rossini" di Pesaro

Co-Curatori: Catia Amati, Daniele Carnini, Lucia Ferrati, Maria Chiara Mazzi

Co-Curatore della mostra per i 200 anni di "Maometto II" di Rossini*Data e luogo:* 08/2020 – 11/2020, Casa Rossini e Museo Nazionale Rossini, Pesaro*Ente coinvolto:* Fondazione "G. Rossini" di Pesaro*Co-Curatori:* Catia Amati, Lucia Ferrati, Maria Chiara Mazzi**Organizzazione del Concerto-Conferenza "Pagine di Storia Ascolana"***Data e luogo:* 13/12/2018, Ascoli Piceno*Ente coinvolto:* Comune di Ascoli Piceno, Assessorato alla Cultura e Servizio Biblioteca**Organizzazione dei Concerti di beneficenza annuali "Una nota x un sorriso"***Periodo e luogo:* 2015 – alla data attuale*Associazione coinvolta:* Il Sole di Giorgia

ESPERIENZA
LAVORATIVA:
COLLABORAZIONI A
RIVISTE
DIVULGATIVE
MUSICALI E NON

"Ecco perché lo Spontini deve essere tutelato"*Tipologia di pubblicazione:* Articolo*Quotidiano:* Il Messaggero, Ascoli Piceno*Data di pubblicazione:* 03/09/2014

ESPERIENZA
LAVORATIVA:
ATTIVITA' DI
UFFICIO STAMPA

Comunicato Stampa per il Concerto-Conferenza "Pagine di Storia Ascolana"*Data e luogo:* 13/12/2018, Ascoli Piceno*Ente coinvolto:* Comune di Ascoli Piceno, Assessorato alla Cultura e Servizio Biblioteca**Collaboratore alla gestione della comunicazione***Periodo:* 2017 – alla data attuale*Istituto:* Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno*Tipologia di attività:* Realizzazione grafica di manifesti e locandine per concerti e eventi e gestione della comunicazione e promozione dell'Istituto mediante strumenti di social network (Facebook, Instagram)**Collaboratore alla gestione della comunicazione***Periodo:* 05/2016 – 10/2016*Istituto:* Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro*Tipologia di attività:* gestione della comunicazione e promozione del Conservatorio mediante strumenti di social network (Facebook, Twitter) a seguito alla vincita del bando di concorso indetto dallo stesso Conservatorio per "Collaborazione per lo svolgimento dell'attività di supporto alla didattica e alla biblioteca", Prot. n. 20.01.2016

ESPERIENZA
LAVORATIVA:
CONFERENZE E
GUIDE
ALL'ASCOLTO

Incontri musicali nell'ambito del progetto "Occhio alla rete"*Periodo:* 2021*Ente organizzatore:* Unione Italiana Ciechi di Ascoli Piceno e Fermo*Incontri:*

- 30/04/2021: Ciclo "Non è mai troppo tardi", incontro-tributo a Ennio Morricone, con Maria Vittoria Tranquilli (pianista)

- 09/04/2021: Ciclo "Non è mai troppo tardi", incontro sulla musica al tempo di L. van Beethoven e F. Chopin, con Maria Vittoria Tranquilli (pianista)

Conferenze per "Fondazione Rete Lirica delle Marche"*Periodo:* 2019 – 2020*Ente organizzatore:* Associazione Coro Ventidio Basso con Fondazione Rete Lirica delle Marche, Comune di Ascoli Piceno e LIONS Club di Ascoli Piceno*Eventi:*

- 24/01/2020: "La psicologia di Carmen", incontro pubblico su "Carmen" di Bizet.

Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 15/11/2019: "La psicologia di Turandot", incontro pubblico su "Turandot" di Puccini. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

Guide all'ascolto per "Nuovi Spazi Musicali"

Periodo: 2014 - alla data attuale

Rassegna: Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali", direzione artistica del M.^o Ada Gentile

Eventi:

- 15/10/2019: Erik Bertsch (pianoforte) con musiche di Ravel, Kurtág,

Wagner/Liszt, Skrjabin, Lanza. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 13/10/2017: Marco Serino (violino), Gianluca Giganti (violoncello) con musiche di Ravel, Bartók, Ligeti, Piazzolla, Amanti, Sollima. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 11/10/2016: "Trio Zodiac": Vanessa Mollard (violino), Kliment Krylovskiy (clarinetto), Riko Higuma (pianoforte) con musiche di Shostakovich, Stravinsky, Schoenfield, List, Gershwin, Panni e Gentile. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 21/10/2014: Guida all'ascolto al concerto di Wei Cao (pianoforte). Aula Magna "B. De Grassi", Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno

Presentazioni per i Concerti degli Alabama Dixie

Periodo: 2019 - alla data attuale

Tipologia evento: Concerti di musica dixieland, Alabama Dixie (Mattia Carosi, tromba - Carla Poli, sax tenore - Manuel Papetti, basso tuba, Riccardo Olori, batteria)

Eventi:

- 12/07/2019 - Festival dell'Appennino, Acquasanta Terme (AP)

- 10/03/2019 - Viniles. Cibo&Musica, San Benedetto del Tronto

Guide all'ascolto per l'Istituto Musicale "G. Spontini"

Periodo: 2016 - alla data attuale

Luogo: Aula Magna "B. De Grassi", Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno

Eventi:

- 09/05/2019: "Il Vago e Sublime". Lezione-Concerto per i festeggiamenti dei 100 anni dalla morte di Claude Debussy, con la partecipazione di Fatjon Zefi (pianoforte)

- 24/11/2018: Concerto di Santa Cecilia, dedicato alla memoria del Maestro Arturo Clementoni (Potenza Picena, 1894 - Ascoli Piceno, 1984), con la partecipazione di Alessio Falciani (pianoforte) e Paola Izzi (soprano)

- 30/07/2018: "4 hands... 1 piano!". Concerto di musica per pianoforte a quattro mani, organizzato dall'Istituto Musicale "G. Spontini" in collaborazione con il Gruppo di Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO) e inserito all'interno della rassegna "Itinerari Organistici e Musicali 'Giorgio Piombini'", con la partecipazione del duo pianistico Valentina Maurizi e Luca Pagnotta

- 21/03/2018: "333 anni e non sentirli". Lezione-concerto per i 333 anni dalla nascita di Johann Sebastian Bach, con la partecipazione degli allievi e insegnanti dell'Istituto

- 26/11/2016: "Lo Spontini canta e suona Spontini". Lezione-concerto in onore di Gaspare Spontini, con la partecipazione degli allievi e insegnanti dell'Istituto

Conferenza-Concerto "Pagine di Storia Ascolana"

Data e luogo: 13/12/2018, Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

Ente organizzatore: Comune di Ascoli Piceno

Tipologia evento: Conferenza-Concerto alla memoria del compositore ascolano Clito Moderati (Ascoli Piceno, 1830 - Roma, 1907), con la partecipazione di Filippo Ferretti (lettore), Tiziana Ciarma (pianoforte), Melissa D'Ottavi (soprano)

Guida all'ascolto per le "Celebrazioni rossiniane"

Data e luogo: 04/11/2018, San Colombano, Collezione Tagliavini, Bologna

Ente organizzatore: Genus Bononiae. Musei della città

Tipologia evento: Concerto del duo pianistico Valentina Maurizi e Luca Pagnotta di trascrizioni di G. Rossini e C. Pedrotti per pianoforte a quattro mani

Guide all'ascolto per il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"

Periodo: 2015 - 2018

Istituto: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro

Eventi e rassegne:

- 24/05/2018 - 26/05/2018: Guida all'ascolto e lezioni-concerto di musica per pianoforte a quattro mani in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)

- 03/03/2018: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" di Marco Rizzello (pianoforte), musiche di Beethoven, Liszt e Vine

- 25/05/2017 - 27/05/2017: Guida all'ascolto e lezioni-concerto di musica per organo in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)

- 13/05/2017: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" dell'Orchestra del Conservatorio, musiche di Haydn, Mozart e Boccherini

- 19/05/2016 - 21/05/2016: Guida all'ascolto e lezioni-concerto di musica per organo in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)

- 12/03/2016: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" di Giulia Ricci (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Prokof'ev

Guida all'ascolto per il Concerto "Musica al museo"

Data e luogo: 25/03/2018, Museo del Territorio, Riccione

Ente organizzatore: Comune di Riccione

Tipologia evento: Antonio D'Abramo (pianoforte), musiche di Mozart, Debussy, Liszt, Chopin e Beethoven

Guide all'ascolto per "La domenica in musica"

Periodo: 2015 - 2016

Rassegna: "La domenica in musica", direzione artistica del M.^o Ada Gentile, in collaborazione con i club Sorooptimist International d'Italia e Lions Host di Ascoli Piceno

Eventi:

- 20/11/2016: Leila Shirvani (violoncello) e Sara Shirvani (pianoforte), musiche di W. A. Mozart e E. Melozzi. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 29/11/2015: Lavinia Betulli (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Rachmaninov. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

Guida all'ascolto per "Le belle domeniche"

Data e luogo: 10/04/2015, Teatro della Fortuna, Fano

Rassegna: Le belle domeniche

Ente organizzatore: Associazione Marchigiana Attività Teatrali (AMAT)

Tipologia evento: Giulia Ricci (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Prokof'ev

ESPERIENZA LAVORATIVA: COMPOSITORE

Composizioni su commissione per "Nuovi Spazi Musicali"

Data e luogo: 09/10/2020, Auditorium "E. Neroni", Ascoli Piceno

Rassegna: Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali", direzione artistica del M.^o Ada Gentile

Esecuzioni in prima assoluta e brani:

- 09/10/2020, Auditorium "E. Neroni", Ascoli Piceno: "Lettera di un padre" melologo per voce recitante maschile, flauto e bayan con Francesco Albertini (voce recitante), Mauro Baiocchi (flauto), Riccardo Sanna (bayan)

- 16/10/2018, Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno: "Guerrin Meschino e la Sibilla Picena" per sax alto in Mib e pianoforte con il duo Alejandro Martinez Arias (sax) e Alejandro Anton Camara (piano); "Souvenir de Plaisir d'amour" per voce, flauto e basso elettrico con Ilaria Roscioli (voce), Francesco Vittori (flauto), Valerio Ciarrocchi (basso elettrico)

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
CONCERTI**

Intermezzi musicali per "Il mito di Prometeo"

Data e luogo: 04/06/21, Centro Pacetti, Centobuchi

Ente organizzatore: Associazione Alchimie d'arte

Tipologia evento: Incontro-spettacolo sulla figura di Prometeo a cura di Donatella Ferretti (docente di filosofia), con Francesco Eleuteri (voce recitante e attore) e Andrea Parissi (pianista).

Intermezzi musicali per "Non adesso, per favore"

Data e luogo: 22/02/2019, Foyer del Teatro Ventidio Basso, Ascoli Piceno

Ente organizzatore: Associazione Backup

Tipologia evento: Incontro con Annalisa De Simone, presidente del Teatro Stabile d'Abruzzo. Momenti musicali a cura di Andrea Parissi e letture teatrali interpretate da Laboratorio Minimo Teatro e Fly Communication, moderatore Pietro Frenquellucci.

Messa vespertina del Natale di Nostro Signore

Data e luogo: 25/12/2018, Cattedrale di S. Emidio, Ascoli Piceno

Tipologia attività: Accompagnamento all'organo del coro della Cappella Musicale del Duomo di Ascoli Piceno per la messa di Natale di mezzanotte, celebrata da S. E. Mons. Giovanni D'Ercole, Vescovo di Ascoli Piceno.

**ESPERIENZA
CREATIVA:
YOUTUBE**

Canale YouTube: "Make Classical Music Great Again" (#MCMGA)

Periodo: 2019 – data corrente

Tipologia canale: Video/riassunti ironici sulle più belle e più importanti opere liriche del panorama italiano e non di tutta la storia della musica.

Collaborazioni: Ilaria Roscioli (cantante), Alessandra Mazzuca (cantante), Ada Gentile (compositrice), Fondazione Rete Lirica delle Marche, Melissa D'Ottavi (cantante)

ULTERIORI INFORMAZIONI

APPARTENENZA A
GRUPPI/ASSOCIAZIONI

Azione Cattolica Italiana, Diocesi di Ascoli Piceno
(Vicepresidente del Settore Giovani)

Il Sole di Giorgia, associazione di volontariato e beneficenza
Socio fondatore