

TESI ROSSINIANE

1

EMMANUEL HERVÉ

L'orchestre de l'Opéra de Paris à travers le cas de *Robert le diable* de Meyerbeer (1831-1864)

un volume di 390 pp.

€ 15

2

FEDERICO GON

Scolaro sembra dell'Haydn. Il problema dell'influenza di Haydn su Rossini

un volume di 365 pp.

€ 15

3

ANDREA MALNATI

La Gran scena nell'opera italiana (1790-1840)

un volume di 305 pp.

€ 15

4

JOSÉ MANUEL IZQUIERDO KÖNIG

In Search of the Andean Rossini. The Music of José Bernardo Alzedo and Pedro Ximénez Abrill

un volume di 277 pp.

€ 15

5

MARTINO PINALI

Rossini a Verona (1813-1900)

un volume di 287 pp.

€ 15

6

PAOLO DE MATTEIS

Tempi di mezzo. La drammatizzazione dell'aria nell'opera seria (1770-1813)

un volume di 356 pp.

€ 15

7

FRANCESCO MILELLA GONZÁLEZ LUNA

Beyond Italian Opera. Manuel García in Early National Mexico (1826-1828)

un volume di 265 pp.

€ 20